




TÉLUQ

Les approches de l'apprentissage en formation à distance:

Quelques pistes de réflexion et de mise en œuvre pour passer de la théorie à la pratique


Serge Gérin-Lajoie, Cathia Papi
ICDE 2017, 19 octobre 2017



TÉLUQ

Un peu d'analyse historique


	1940	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020
Théories de l'apprentissage	Béhaviorisme		Constructivisme Cognitivisme		Socio-constructivisme Socio-cognitivisme		Connectivisme ? ?? (Compétences 21 ^e)		
Technologies	Informatique		Micro-informatique		Internet		Mobile		
Apprentissage	Contrôle des connaissances		Interactivité		Interaction		Création Individualisation		
Outils technopédagogiques	Quiz		Liens hypertextes Graphiques animés Jeux sérieux Laboratoires virtuels		Courriel Forum Chat Visioconférence		Carte conceptuelle Wiki Blogue Journal de bord Résolution pb		





Quelques constats

- Les approches d'apprentissage issues des courants théoriques se multiplient
 - Apprentissage signifiant (Ausubel, 1968)
 - Apprentissage réflexif situé (Schön, 1983)
 - Genèse instrumentale (Rabardel, 1995)
 - Apprentissage socio-culturel (Vygotsky, 1978; Bruner, 1996)
 - Flexibilité cognitive (Spiro et al., 1992)
 - Cognition distribué (Salomon, 1993; Perkins, 1995)
 - Apprentissage expérientiel (Kolb, 1984)
 - Apprentissage métacognitif (Brown, 1987)
 - Conflit socio-cognitif (Doise et Mugny, 1981)
 - Etc.



Quelle actualité?

- Quelques courants théories se chevauchent et s'entrecroisent:
 - Cognitivisme Sociocognitivisme
 - Constructivisme Socioconstructivisme
 - Connectivisme (?)
- Certains outils technopédagogiques du passé restent pertinents et perdurent.

The header of the slide features a dark grey background with a series of white line-art icons: a classical building, a sun, a graduation cap, a laptop, an open book, a globe, a smartphone, a lightbulb, and a plus sign. The word "TÉLUQ" is displayed in a green, stylized font within a black rectangular box on the right side of the header.

Postulat de base

En situation de design pédagogique, les choix reposent sur ce qui est attendu chez les étudiants.

The header of the slide features a dark grey background with a series of white line-art icons: a classical building, a sun, a graduation cap, a laptop, an open book, a globe, a smartphone, a lightbulb, and a plus sign. The word "TÉLUQ" is displayed in a green, stylized font within a black rectangular box on the right side of the header.

Quelles pratiques d'apprentissage ?

Selon Basque (2008): On apprend en...

- observant un expert;
- structurant ses connaissances de manière signifiante;
- interagissant avec les autres et les outils symboliques de sa communauté;
- participant aux activités d'une communauté professionnelle;
- portant un regard réflexif sur soi et sa démarche d'apprentissage;
- consultant de multiples ressources ayant différentes perspectives;
- agissant ou en créant;
- étant connecté avec d'autres personnes.





On apprend en structurant ses connaissances

TED-6210 – Stratégies pédagogiques: Une approche cognitive de Béatrice Pudelko

Participer à la création d'une banque de stratégies pédagogiques (Wiki)

Principes structurant la banque de stratégies dans l'approche cognitive

La banque de stratégies pédagogiques comporte un ensemble de fiches portant chacune sur une stratégie pédagogique.

Sur le page de la Banque de stratégies la lettre C indique les catégories et les sous-catégories et la lettre P le nombre de pages, donc le nombre de fiches de stratégies. Par exemple, vous pouvez voir dans l'image ci-dessous que :

- dans la catégorie **État d'avancement de la fiche**, il y a 5 sous-catégories (C), et
- dans chaque sous-catégorie, il y a un certain nombre de pages (P).

Banque de stratégies

▼ État d'avancement de la fiche (5 C)

- En rédaction (68 P)
- En révision (5 P)
- Toutes les fiches (100 P)
- À commenter (20 P)
- À compléter (88 P)

Chaque fiche est classée selon un certain nombre de catégories prédéterminées :

- la catégorie **État d'avancement de la fiche** contient des sous-catégories qui permettent de déterminer et de changer le statut de la fiche en fonction du travail de rédaction dont elle est l'objet.
- les autres catégories et leurs sous-catégories servent à classer la fiche selon les principes de l'approche cognitive de la conception pédagogique.
- les catégories et ses sous-catégories de l'approche cognitive font objet de l'une des sections à décrire dans chaque fiche. Autrement dit, l'attribution d'une sous-catégorie à une stratégie donnée doit être dûment justifiée dans le descriptif.
- la catégorisation des fiches s'effectue au moyen d'un volet de la catégorisation.

[Sommaire \[revenir\]](#)

1 La catégorie État d'avancement de la fiche et ses sous-catégories

2 Les principes (catégories et sous-catégories) structurant la Banque des stratégies selon l'approche cognitive de la conception pédagogique

3 Descriptif détaillé des principes (catégories et sous-catégories) structurant la Banque des stratégies dans l'approche cognitive

3 Fiches et références

La catégorie État d'avancement de la fiche et ses sous-catégories

La figure ci-dessous illustre - au moyen des cercles conceptuels - les relations entre les différentes sous-catégories qui spécifient l'état de la fiche.





On apprend en interagissant avec les autres et les outils symboliques de sa communauté

ADM-6202 – Gestion de la créativité de Diane Gabrielle Tremblay

Commenter billet des autres étudiants (Blogue)

De la dépression à l'alchimie

Publié par [avatar] | 13 septembre 2017

2011, dépression majeure, lieu de la noirceur et d'un manque d'intérêt complet. Je suis en psychothérapie à pleurer ma vie sur le vide existentielle lorsque mon psychologue m'invite à un exercice...La peur me pogne au fond des entrailles. Cet exercice consiste à demeurer présente à ce vide en moi, sans [Consulter ou commenter l'article](#) [commentaire]

Une règle gagnante

Publié par [avatar] | 8 septembre 2017

Dans le cadre d'un projet d'édition, l'objectif était simple : produire un livre à caractère éducatif et obtenir des chiffres de vente assez élevés pour tirer un profit qui nous permettrait de financer un projet d'édition subséquent. Rien d'innovant dans cette idée, la vision était plutôt traditionnelle. Ce n'était qu'au moment [Consulter ou commenter l'article](#) [commentaire]

TÉLUQ

On apprend en participant aux activités d'une communauté professionnelle

TED-6200 – Technologies de l'information et développement cognitif
Josiane Basque

- Présenter un poster
- Intervenir dans un débat

(Forum)



The screenshot shows the course interface for TED-6200. On the left, there is a sidebar with sections: Connexion, Programme du colloque, Accueil du colloque, Calendrier, Activités, and Travaux notes. The main content area displays a diagram of the learning process, which includes activities like 'Me préparer au colloque', 'Participer à une séance de posters', 'Participer à un débat', and 'Cibler le colloque'. The diagram is a circular flowchart with four main nodes connected by arrows, representing a continuous learning cycle.

TÉLUQ

On apprend en portant un regard réflexif sur soi et sa démarche d'apprentissage

Programmes en gestion des ressources humaines

- Outil de diagnostic
- Partage de réalisations

(Environnement web)



The screenshot shows the 'Outil d'autodiagnostic' web interface. The header includes the TÉLUQ logo and navigation links: Recherche des utilisateurs, Visiteur, Préférences, and Déconnexion. The main content area is divided into three sections: 'Tableau de bord', 'Contenu', and 'Portfolio'. The 'Tableau de bord' section contains a welcome message and a list of actions: 'Créer', 'Partager', and 'Collaborer'. The 'Contenu' section displays a list of documents and a 'Boîte de réception' (Inbox) with messages. The 'Portfolio' section shows a list of documents and a 'Boîte de réception' with messages. The interface is designed for users to create, share, and collaborate on documents related to their learning process.




On apprend en agissant ou en créant

TED 6502 - Jeux virtuels et apprentissage de Patrick Plante
Créer un jeu (Environnement Web)







De plus en plus de variété mais toujours des limites ou des questionnements.

On apprend en...

- observant un expert;
 - Pourquoi toujours aussi important comme approche ?
- structurant ses connaissances de manière signifiante;
 - Où sont les outils d'aide à l'apprentissage (guide de lecture, de visionnement, annotation vidéos) ?
 - Où sont les autres organisateurs graphiques comme les cartes conceptuelles ?



Limites - suite

On apprend en...


- interagissant avec les autres et les outils symboliques de sa communauté;
 - Comment favoriser les interactions et la création de communautés?
- participant aux activités d'une communauté professionnelle;
 - Comment arrimer les cours avec des communautés professionnelles authentiques ?
- portant un regard réflexif sur soi et sa démarche d'apprentissage;
 - Au-delà du journal de bord quels sont les autres outils technopédagogiques à développer pour favoriser la métacognition ?




Limites - suite

On apprend en...


- consultant de multiples ressources ayant différentes perspectives;
 - Pourquoi peu d'autres médias que les textes et vidéos ?
- agissant;
 - Où sont les cours où on demande aux étudiants d'élaborer des images, des vidéos, des projets concrets ?
- étant connecté avec d'autres personnes
 - Comment favoriser les cours d'immersion et d'apprentissage en grand groupe ?




Vos questions et commentaires



Professeur substitut
serge.gerin-lajoie@teluq.ca

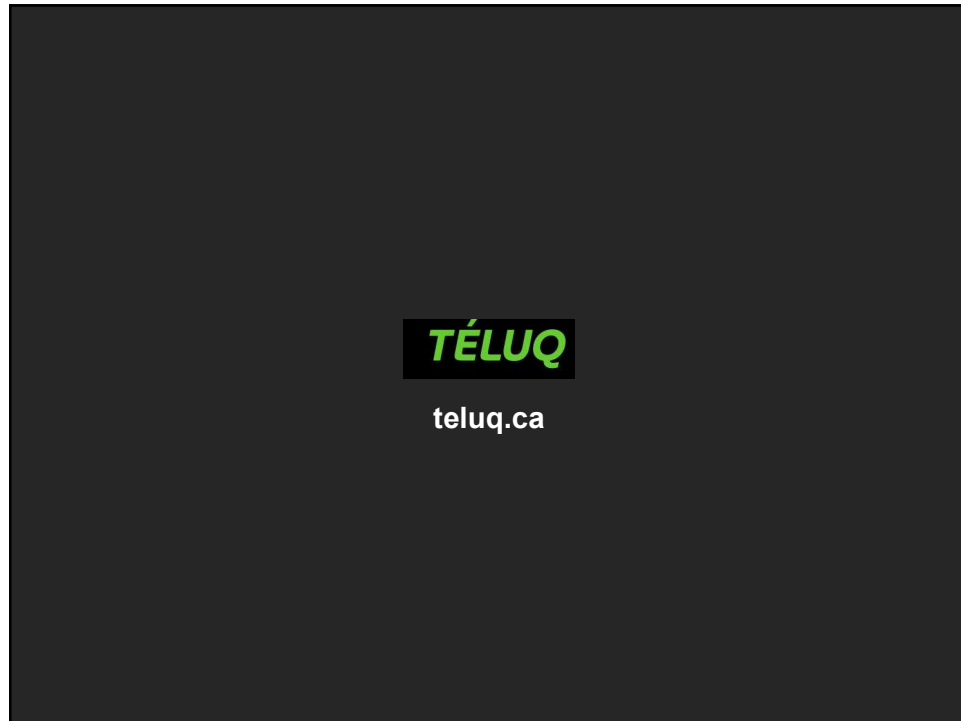


Professeure
cathia.papi@teluq.ca



Références

- Ausubel, D. (1968). Educational Psychology: A Cognitive View. New York: Rhinehart & Winston.
- Basque, J. (2008). Approches de l'apprentissage et conception de cours à distance avec les TIC. Colloque "10 ans de TIC à l'Université", Colloque de la CRÉPUQ tenu à l'École Polytechnique de Montréal, 16 et 17 octobre 2008.
- Bruner, J. S. (1996). L'éducation, entrée dans la culture : les problèmes de l'école à la lumière de la psychologie culturelle. Paris: Retz.
- Doise, W., & Mugny, G. (1981). Le développement social de l'intelligence. Paris: InterÉditions.
- Kolb, D. A. (1984). Experiential learning : Experience as the source of learning and development. New Jersey: Prentice Hall.
- Rabardel P. (1995). Qu'est-ce qu'un instrument ? Les dossiers de l'Ingénierie éducative. 19, 61-65.
- Schön, D. A. (1983). The reflective practitioner: How professionals think in action. New York: Basic Books.
- Spiro, R. J., Feltovich, P. J., Jacobson, M. J., & Coulson, R. L. (1992). Cognitive flexibility, constructivism, and hypertext: Random access instruction for advanced knowledge acquisition in ill-structured domains. Educational Technology, 31(5), 24-33.
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological process. Cambridge: Harvard University Press.
- Wood, D., Bruner, J. S., & Ross, G. (1976). The role of tutoring in problem solving. Journal of Child Psychology and Psychiatry, 17, 89-100.



On apprend en structurant ses connaissances

ADM-6202 – Gestion de la créativité de Diane Gabrielle Tremblay
Rédiger un billet (Blogue)

 The screenshot shows the TÉLUQ website interface. At the top, there's a navigation bar with icons for various topics and the TÉLUQ logo. Below this, the main content area features a list of blog posts. The first post is titled "De la dépression à l'atchimie" and is dated 11 novembre 2017. The second post is "Une règle gagnante" dated 4 novembre 2017. The third post is "Améliorer notre créativité c'est possible" dated 14 août 2017. On the right side, there's a sidebar with a search bar and a list of topics including "Carrière", "créativité", "Culture", "Festival", "gestion", "gestion créative en musique", "gestion de l'inconnu", "innovation", "mode", "Musique", "potentiel créatif", and "potentiel créatif".



On apprend en structurant ses connaissances

EDU-1013 – Évaluation des apprentissages en milieu scolaire de Marie-Hélène Hébert

Rédiger un journal de bord sur les connaissances en cours de réalisation (Texte)

SECTION 2 « JE M'OUTILLE »

**LA PLANIFICATION
DES COMPOSANTES À PLANIFIER**

Cet espace vous est réservé. Inscrivez-y les éléments importants dont vous souhaitez garder la trace tout au long de votre apprentissage dans cette rubrique. N'oubliez pas de citer correctement vos sources en vue d'en indiquer l'origine ou d'en faire usage dans votre pratique.

À vous de jouer

Choisissez une discipline et un élément de contenu à faire apprendre aux élèves.

Imaginez ensuite, pour une semaine ou deux, comment pourrait s'organiser l'évaluation dans la classe.

Semaine 1

Semaine 2

**LA PLANIFICATION
LA DIFFÉRENCIATION DE L'ÉVALUATION**

Cet espace vous est réservé. Inscrivez-y les éléments importants dont vous souhaitez garder la trace tout au long de votre apprentissage dans cette rubrique. N'oubliez pas de citer correctement vos sources en vue d'en indiquer l'origine ou d'en faire usage dans votre pratique.



On apprend en interagissant avec les autres et les outils symboliques de sa communauté

ADM-3028 – Les enjeux éthiques, légaux et sociétaux des TI de Dragos Viaru

Vérifier ses apprentissages (Quiz)

Semaine 1 : Les fondements théoriques de l'éthique et l'éthique des affaires

QUIZ

9. Dans leur article « Une stratégie éthique "chemin faisant" », Séguin et Durif défendent l'introduction de l'éthique dans la stratégie d'affaires. Quel bénéfice y voient-ils? (Possibilité d'une ou de plusieurs réponses.)

☐ a) L'obtention d'une image positive et d'une bonne réputation auprès de sa clientèle.

☐ b) L'obtention d'une stabilité avec ses fournisseurs.

☐ c) L'obtention de fidélité et de dévouement de la part de ses employés.

☐ d) Toutes ces réponses.

10. Vrai ou faux :

L'approche libertarienne en éthique, représentée par l'économiste Milton Freedman, est bien résumée par les maximes : good ethics is good business ou « la morale en affaires, clé de la réussite ».

☐ Vrai

☐ Faux

On apprend en interagissant avec les autres et les outils symboliques de sa communauté

TED-6210 – Stratégies pédagogiques: Une approche cognitive de Béatrice Pudelko

Café pour échanger (wiki)

2015-09-07

Une note intéressante: Contexte d'apprentissage et stratégie associée
<https://pedagogie.sorbonne.fr/2015/07/10/contexte-dapprentissage-et-strategie-associée/>

Denis Lamy / Chargé d'encadrement / 7 août 2015 à 10:32 (EDT)

Réflexions spontanées

Après avoir pris connaissance de la banque de stratégies ainsi que différents articles sur WikiTEDx, j'ai de la difficulté à réorganiser mes connaissances afin de faire les liens avec mes connaissances antérieures en apprentissage, les stratégies d'enseignement, les approches pédagogiques ainsi que les concepts pédagogiques (selon les définitions de Legendre (2002)). Toutefois, je constate que la catégorisation n'est pas une séparation dans la table de l'exercice, on les retrouve à la fois dans deux catégories: apprentissage considéré ainsi que communauté d'apprentissage professionnel... (Béatrice Denis, TED-6210, novembre 2015)

Je suis une professeure de l'enseignement des sciences depuis plus de 20 ans, mais je n'ai aucune formation en pédagogie avant de m'inscrire à la TÉLUQ. J'appréhends entre autres le besoin d'acquiescer des notions et notions qu'il est normal que j'éprouve encore des difficultés avec le vocabulaire utilisé.

Je perçois la banque de stratégies et je la trouve de Béatrice Pudelko intitulée "Introduction à l'approche cognitive des stratégies pédagogiques". Je ne me sens pas encore apte à saisir toutes les subtilités de nos langages, et je ne suis pas non plus à l'aise la perception des uns et des autres de ce que dit être la pédagogie.

Je vais de terminer la seconde unité d'apprentissage (je les le point sur... mes connaissances des stratégies pédagogiques). Comme ma collègue l'a écrit ci-dessus, je trouve qu'il est plutôt difficile de catégoriser les stratégies selon ce qui nous, de même que la banque de la communauté.

Il est clair que j'apprends beaucoup dans ce cours... Pour le moment, je ressens un malaise causé par un certain manque de contrôle dans mes apprentissages.

Maria-Josée Fraser, TED-6210, mai 2016

Je me suis en peu inspirée par le TEDx. Les questions qu'elle me demandent un peu. Ce me prend un temps fou pour répondre à chacune des questions. Mais, comme toutes choses dans lesquelles on veut comprendre ce qu'on attend de moi. Pour la première fois, je me sens seule dans un cours à la TÉLUQ... J'aimerais avoir un ou une collègue pour discuter de cela et contribuer nos visions. Est-ce que mon mail secondaire qui fait de son mieux.

Jean-Hubert Simard, TED-6210, juillet 2016

Bonjour Jean,

J'ai aussi éprouvé quelques problèmes avec ce travail, mais j'ai réussi à m'en sortir. On peut en discuter dans ma page de discussion si tu le souhaites. N'hésite pas à visiter cette page!

Au plaisir,

Maria-Josée Fraser

Comme la lecture de ces messages me réconforte! Comme madame Denis, j'ai moi aussi de la difficulté à organiser mes connaissances. Le démontage d'un Wiki est que toutes les informations sont au même niveau, complètes que d'autres et lorsque page est pauvre en information. J'ai de la difficulté à trouver les bonnes données pour compléter ce manque.

Comme madame Fraser, je n'ai pas de formation en pédagogie (je n'en ai pas), bien que j'enseigne dans mon milieu de travail depuis plus de 25 ans... J'ai fait mon gros bon sens et mon expérience et j'ai été avare que j'ai vu beaucoup d'articles. En fait, je passe le temps à chercher un tableau, un site, un lien qui pourrait décrire les termes et en rédiger leur catégorisation. En lisant des recherches, souvent je constate que les ressources différentes. Difficile de s'y retrouver quand on est en apprentissage.

Comme madame Simard, les questions de TED me donnent du fil à retordre. J'ai l'impression que je passe beaucoup trop de temps à comprendre les questions, à essayer de faire les concepts énoncés avec ce que j'ai situations proposées.

En gros, je trouve qu'il me manque des documents de référence, un ou des livres par exemple, qui regroupent les concepts qu'on doit apprendre: modèle, méthode, macrodémarche, microdémarche... on pourrait se baser Marie-Thérèse, novembre 2015.

Shirley Mayeux

On apprend en portant un regard réflexif sur soi et sa démarche d'apprentissage

TED-6210 – Stratégies pédagogiques. Une approche cognitive de Béatrice Pudelko

Auto-diagnostic (texte)

TED 6210_ Introduction : Auto-diagnostic : Je fais le point sur ... mes connaissances sur les stratégies pédagogiques.

Autodiagnostic : « Je fais le point sur ... mes connaissances sur les stratégies pédagogiques » TED 6210_ Introduction : Auto-diagnostic : Je fais le point sur ... mes connaissances sur les stratégies pédagogiques.

Exercice 1
 Sauvegardez les résultats de cet exercice. Ils vi...

Annexe

Tableau complété à joindre à votre travail noté 1

1. Dans la Banque de stratégies pédagogiques (voir l'image ci-dessous), Parcourez la ouverte... Fermez la page.

Stratégies pédagogiques classées par

▼ État d'avancement de la fiche (5 C)

► En rédaction (8 P)

► En révision (6 P)

► Toutes les fiches (97 P)

► À commenter (22 P)

► À compléter (62 P)

Nom de la stratégie	Je connais cette stratégie seulement de nom...	Je connais cette stratégie par mon expérience...	Je connais cette stratégie par mes lectures...	C'est une microstratégie	C'est une macrostratégie	C'est un modèle

On apprend en portant un regard réflexif sur soi et sa démarche d'apprentissage

EDU-1011 – Gestion efficace de la classe de Steve Bissonnette

Mon portrait de l'enseignement (texte)

4 - Gestion efficace de la classe
EDU 1011

Activité 1.2 Mon autoévaluation

DESCRIPTION
Pour commencer votre démarche d'apprentissage, nous vous invitons à remplir un questionnaire qui vous permettra d'évaluer les actes de gestion de classe que vous avez l'habitude ou non de poser dans votre pratique. Les énoncés du questionnaire sont basés sur les travaux des chercheurs Everton, Emmer et Worsham (2008), Emmer, Everton et Worsham (2008) et Rossenshine (2010).

Si vous n'êtes pas un enseignant en exercice, répondez en vous imaginant ce que vous ferez ou non si vous deviez gérer une classe. Pour vous y aider, basez-vous sur les traits de votre personnalité, sur votre caractère ou sur vos habitudes de vie dans d'autres contextes.
Ex : Êtes-vous habituellement une personne ordonnée? qui planifie beaucoup? Prendre la parole devant un groupe est-il facile pour vous? Parlez-vous rapidement ou très lentement? Avez-vous tendance à répéter lorsque vous donnez des consignes à quelqu'un? à fournir des exemples? Agissez-vous rapidement dans une situation de crise?

Prenez le temps nécessaire pour bien remplir ce questionnaire, puisque nous reviendrons sur vos réponses plus tard, au fil de votre cheminement dans le cours.

OBJECTIF
Cette activité vise à dresser un portrait de vos habitudes en matière de gestion de classe.

CONSIGNES
Pour chacun des énoncés fournis ci-dessous, indiquez à quelle fréquence (jamais, parfois, souvent, toujours) vous agissez de la sorte.

	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
1. Organisation de la classe				
1.1 Je dispose le mobilier de façon que tous les élèves puissent voir les démonstrations/explications.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2 Je dispose le mobilier de façon à nous permettre, aux élèves et à moi, de nous déplacer aisément dans la classe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3 Je m'assure de rendre accessible le matériel de soutien à l'apprentissage (dictionnaires, grammaires, etc.) aux élèves.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.4 Je prépare et j'organise le matériel pédagogique à l'avance.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.5 Je distribue et je recueille le matériel pédagogique de façon ordonnée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.6 Je fais ma leçon à un rythme soutenu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.7 Je nomme des élèves pour répondre aux questions que je pose.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.8 J'assigne des places aux élèves que je reçois (en début d'année et au besoin).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.9 Je conviens avec les élèves d'un signal pour l'obtention du silence.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.10 J'enseigne et j'installe des routines (début-fin de cours, transition, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Climat d'apprentissage				
2.1 J'accueille les élèves.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2 J'identifie des règles de classe (attentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>